

Candidatura

“Actualización de Inventarios y Modernización del Ateneo”



CONTADOR: Miguel Arroyo Pérez

Núm. Socio: 31.910 - Twitter: @miguarroyoperez

Estimado socio del Ateneo de Madrid, **PIDO TU VOTO**, en la Asamblea Extraordinaria 30 de septiembre de 2020, para:

Este PROGRAMA ELECTORAL, que no es una simple promesa o deseo, sino un compromiso **de obligado cumplimiento** por mi parte en caso de ser elegido mayoritariamente para el cargo de **CONTADOR** de nuestra ilustre Casa, por los próximos dos años.

Tengo unos **5 años de antigüedad en el Ateneo** y 42 años de edad. Soy papá de una bella esperanza de 4 añitos, que me convenció de hacerme ateneísta para aprender a guiarla por la vida. Sevillano de nacimiento y niñez, brevemente canario, algo navarro, y satisfactoriamente madrileño de adopción, casado con Ucrania y esperando morir europeo. Soy marmolista, de juventud, y sobre todo informático, autodidacta en casi todo, medio pianista, ávido del conocer, físico en ciernes, investigador de campo y pequeño empresario (mi empresita es Gold Partner de un fabricante de software estadounidense).

Soy especialista en integración de datos, cuadros de mandos analíticos y automatización de procesos. He realizado proyectos de gestión económica, minería de datos, e integración de contabilidades entre filiales de grupos empresariales nacionales e internacionales, con el que se toman decisiones sobre cientos de millones de euros anuales. Conozco y he programado sobre los protocolos del Suministro Inmediato de Información de AEAT, Modelos 100, 182, 200, 303, 390, cuadernos bancarios 19, 43, LexNET y otros muchos sistemas de intercambio de información, factura electrónica, firma digital, entornos de trabajo modernos y hasta holográficos.

También conozco la gestión económica y papeleos varios de las **organizaciones sin ánimo de lucro**. Porque participo activamente en la **asociación de vecinos** de mi barrio (en Villaverde), una **asociación empresarial** en mi gremio, y recientemente **fui tesorero y fundador de un partido político** de ámbito europeísta que se presentó en las últimas elecciones europeas (en el que ya no milito).

En el Ateneo fui secretario de la sección de ciencias un año, y participé otro año de una **comisión de revisión de cuentas**, con el actual depositario y un contador del Ateneo de hace tiempo. Y socio sufridor

Me presento ante tí, SOCIO, deliberadamente solo, sin haber buscado la “protección” de una candidatura más numerosa, y tampoco he sido requerido para participar de ninguna de las otras candidaturas presentadas. Aunque les manifesté mi intención de acudir a estas elecciones **como candidato a CONTADOR**, ninguna de las candidaturas habituales intentó convencerme de ir con ellos. Mejor, porque así me ahorraron decirles que prefiero presentarme como independiente.

Lo prefiero así. Y deseo que leas un programa coherente y no político, para intentar **dar a nuestra institución un futuro independiente y separado de las subvenciones de la administración pública e injerencias externas.** En el presente, aún pervive el ATENEO de forma separada porque en la administración pública, de izquierda o derecha (a nivel local, autonómico o nacional) **no hay nadie que quiera tener la mancha de haber vuelto a intervenir el Ateneo de Madrid, esta vez por razones económicas.** Y difícil será para la Junta de Gobierno durante la que vuelva a ocurrir una intervención.

Pero esta indeseada nueva intervención del Ateneo será el destino insoslayable de la organización, si no conseguimos **aumentar el número de socios, dejar de depender de la deuda y de subvenciones de la administración pública.** Que los socios ilustres vuelvan a sentirse orgullosos de participar en el día a día del Ateneo. Que los socios de número, como yo, estemos tranquilos por su futuro, y **que los nuevos socios, que**

debemos buscar debajo de las piedras, se maravillen durante años del dinero y tiempo mejor invertidos para el enriquecimiento cultural propio y de su entorno directo.

Debemos reinventamos hacia la modernidad, como se inventó el moderno Ateneo hace 200 años, o seremos un simple apéndice cultural del Ayuntamiento de Madrid para gestionar un edificio y unas mieles que ya no son. El problema fundamental no viene de las malas o buenas gestiones de las Juntas de Gobierno anteriores, sino de no entender el presente y futuro de la organización, el momento cultural actual, y que el pasado nunca volverá.

Como CONTADOR me comprometo a:

1. **Efectuar una contabilidad por costes** que permita conocer las tendencias de gasto o ingreso de forma anticipada, así como las necesidades reales de los mismos.
2. **Efectuar una analítica hacia atrás** y emitir un informe sobre qué prácticas económicas han funcionado mejor y cuales peor en la casa, para tener puntos de partida de qué volver a hacer y qué no repetir.
3. **Mejorar la información detallada** a los socios, a la Junta de Gobierno y a las Administraciones sobre la gestión económica del Ateneo. Generar unos cuadros de mando analíticos que permitan valorar el cumplimiento de objetivos de secciones, agrupaciones, cátedras, personal laboral, y por supuesto, la Junta de Gobierno.
4. **Facilitar la creación y evaluación del Presupuesto**, a través de herramientas adecuadas puestas a disposición de una comisión de socios vigente todo el año (con los socios que deseen participar) para configurar un presupuesto que responda de forma anticipada a las necesidades de la organización, sin sobresaltos. Y que presente simulaciones a la comisión estatutaria de presupuesto, que podrá enriquecerlas, si las toma de partida.
5. **Facilitar la Revisión de las Cuentas** a la comisión estatutaria de revisión de cuentas. Proporcionando las herramientas adecuadas.
6. **Poner las bases para actualizar los inventarios** de activos del Ateneo, en colaboración con los socios Bibliotecario, Depositario y otros miembros de la Junta de Gobierno.
7. **Mejorar la dotación presupuestaria de la infrafinanciada Biblioteca.**
8. **Hacer posible el fraccionamiento a cuotas mensuales**, más fáciles de pagar que las trimestrales. Y que mejoran la disponibilidad de circulante
9. **Separar correctamente la actividad cultural** (exenta de IVA), **de la mercantil** (no exenta de IVA) para ser escrupulosos con la ley. Aplicar correctamente la

regla de la Prorrata y evitar incorrecciones que originen multas o problemas a las Juntas de Gobierno venideras.

10. **Evitar autorizar gastos no presupuestados** o modificaciones presupuestarias no pertinentes fruto de la improvisación.
11. **Aprender**, ser humilde y aceptar las críticas que mejoren mi trabajo.
12. **Respetar y ensalzar la dedicación de los Contadores y Depositarios antecesores**

Como integrante de la JUNTA DE GOBIERNO me comprometo a INFLUIR en:

1. **Actualizar los inventarios de activos del Ateneo**, sobre todo en lo referente a su conservación, estado actual, valoraciones económica y cultural actuales y futuras. Y seguir buscando su **archivo histórico**.
2. **Modernizar la interacción del socio** y el usuario de las actividades del Ateneo. Traer de una vez las herramientas que los grandes fabricantes de software y hardware regalan a entidades culturales, para hacer más fácil la vida de las secciones, agrupaciones y cátedras.
3. **Potenciar la digitalización** en lo posible para **consumir o gobernar el Ateneo “a distancia” o “a destiempo”**, para personas que no pueden desplazarse, o que vivan actualmente, temporalmente o siempre fuera de Madrid. El Ateneo como un “Netflix” cultural tendría un gran futuro.
4. **Buscar colaboraciones** dentro y fuera del Ateneo para la digitalización e inventario de los activos físicos digitalizables.
5. **Transparencia en las decisiones de la Junta de Gobierno**
6. **Analizar y automatizar todos los procesos** que aún se realizan de forma manual, y son automatizables. Para optimizar la fuerza laboral.
7. **Evitar acoger celebraciones de cercenadores de libertades individuales**
8. **Alejar el debate político de la Junta de Gobierno** que sólo debe estar vívido entre socios en las salas, reuniones y conferencias. Pero no en la Junta de Gobierno.
9. **Que el Ateneo de Madrid vuelva a ser referente especial y único en su género.** Encontrar cuál es forma de promocionar y desarrollar las ciencias, literaturas y artes para que el deseo intelectual por estas disciplinas del saber sea plenamente satisfecho, en el Ateneo, o “conectado” al Ateneo.
10. **Respetar y ensalzar la dedicación de los integrantes de la Junta de Gobierno actuales o antecesoras.**

VOTA como CONTADOR a MIGUEL ARROYO PEREZ